



De Kluis

De relatie tussen Latemse kunst en de Dominikanen komt het best tot uiting in de indrukwekkende Kluis te Latem, ooit een bezinningsoord en retraiteplaats. De architectuur van Edgar Magerman weerspiegelt de tijdsgeest van de jaren 1930... We pluizen dit verder uit...Heb je zelf informatie? reageer aan: info@latemsekunstkring.be. (foto's kluis: www.erfgoedrestauratie.be; novicen: Kadoc)





