



De beeldvorming van de idyllische Leie

De beeldvorming van de idyllische Leie en haar pastorale omgeving is bepalend geweest voor de verdere evolutie van het dorp en vice versa. Hier schildert Gabrielle della Faille d'Huyse als leerlinge van Claus in impressionistisch stijl het pittoreske dorp Deurle. Op de achtergrond de Kerk en een werkmanshuisje (D'Ouwe Hoeve?). Dergelijke beelden voeden de nostalgie en zelfs weemoed van vele dorpelingen. (foto: veilingshuis De Vuyst/Lokeren)

en haar pastorale omgeving is bepalend geweest voor de verdere evolutie van het dorp en vice versa. Hier schildert Gabrielle della Faille d'Huyse als leerlinge van Claus in impressionistisch stijl het pittoreske dorp Deurle. Op de achtergrond de Kerk en een werkmanshuisje (D'Ouwe Hoeve?). Dergelijke beelden voeden de nostalgie en zelfs weemoed van vele dorpelingen.

foto: veilingshuis De Vuyst/Lokeren

