



De metamorfose van een dorp

Sedert midden 19de eeuw trokken stedelingen naar de 'gezonde' buitengemeentes zoals Latem, Brakel, Deurle. Ze brengen hun eigen cultuurbeeld mee. Dit werd geleidelijk dominant en bepaalde mee het beeld van het landschap. Zo onderging ons dorp een metamorfose. Zie de foto's van het gebied La Clairière: van een halfopen landbouwgebied naar een gesloten vertuinde (park)omgeving. We onderzoeken dit verder ...

La Clairière aan de Golfiaan, een domein van 20 ha, werd in 1907 aangekocht door de Gentse notaris Van Schoote. Emile Gallopin legde de tuin aan waardoor heel het landschap herschapen werd. In het midden kwam een villa, ontworpen door V. Vaerwijck in 'cottage'-stijl met een verwijzing naar de arcadische beeldvorming van de stedelingen. (Wordt vervolgd)

