



De vrouw en de oorlog

2024

Vele aanwezigen op de receptie van de Latemse Kunstkring spraken ons aan over de muziek die werd gebruikt tijdens het filmpje over werk van Valeer Verbeken. Het was een uittreksel uit het oratorium van Alessandro Scarlatti 'La Giuditta' (1693).

Het verhaal gaat over een vrouw Judith die op haar manier een einde maakt aan een oorlogssituatie door de opperbevelhebber Holifernes, O fulmine di guerre... jij gesel van de oorlog, uit te schakelen door onthoofding.

[Je kan het hier bekijken en beluisteren](#)

