Edgar GEVAERT (1891-1965)

De fuut, 1933. (58 x 93 cm)

Edgar Gevaert is een Belgische schilder, maar ook dichter, schrijver en componist, geboren te Oudenaarde in 1891 en overleed te Sint-Martens-Latem in 1965. Hij behoorde tot de bekendste kern van de Latemse Groep, heeft er een opmerkelijke woning gebouwd en samen met de Dominicanen liet hij er *De Kluis* oprichten.

Hij huwde in 1916 met Marie Minne, dochter van de beeldhouwer George Minne, waardoor zijn verbinding met de Latemse kunstenaars tot stand kwam. Zijn stijl kan men enigszins benoemen als laat symbolisme met een expressionistisch toets. Hij schilderde landschappen, stillevens en natuurmotieven.

Het schilderij *De Fuut* toont ons een complex beeld van een stukje natuur waarin de denkwereld van Gevaert zit vervlochten. De fuut is een elegante en verstilde watervogel, die schijnbaar moeiteloos over het water glijdt. Rond hem ontvouwt zich een rijkdom aan natuurelementen, zowel boven als onder het wateroppervlak. Tijdens zijn duiktochten brengt hij waterplanten en kleine waterdieren mee naar boven, waardoor hij als het ware een verborgen onderwaterwereld zichtbaar maakt. De bewondering van de schilder voor de rijkdom van al het geschapene nodigt de kijker uit tot aandachtig kijken, een vermogen dat in onze jachtige tijd steeds meer verloren dreigt te gaan.

Hij openbaart een rijke fantasie en verraadt zijn religieuze visie met een melancholische ondertoon, verwijzend naar de twee wereldoorlogen met vernietigingen die hij en zijn gezin hebben meegemaakt!

Het beeld vraagt dus wat contemplatie en past in het symbolisme, namelijk het verheffen van het wezenlijke naar een hoger niveau. Zijn techniek gebruikt hij op een vrije wijze en wel duidelijk om zijn wereld uit te drukken en eigenlijk om in communicatie te gaan met de kijker. (*GvS*)

