Geo LANGIE (1906-1982)

Geitenkeuring te Latem, zonder datum. (52 x 64 cm)

Het jonge gezin Langie verhuisde kort na de geboorte van hun zoon Geo van Nukerke (Vlaamse Ardennen) naar Gent. Al in de jaren 1920 viel Geo's aanleg voor decoratieve kunsten op. Hij volgde lessen aan het Sint-Lucasinstituut in Gent, waar hij kunstgeschiedenis studeerde en onder meer onderwijs kreeg van kunstschilder Karel van Belle, bekend om zijn verfijnde interieurtaferelen. Na een opleiding in de meubelkunst werkte Geo een tijd in de binnenhuiskunst, maar na de Tweede Wereldoorlog verschoof zijn belangstelling definitief richting grafiek.

In die periode kwam hij in contact met Jules De Bruycker, de gerenommeerde Gentse etser, die een grote indruk naliet. Geo bestudeerde diens oeuvre intens en vond – wat later in zijn ontwikkeling – zijn eigen roeping. Hij vervolmaakte zich in het etsen, vooral in de nauwkeurige bewerking van de koperen plaat met de etsnaald. Ook kunstfotografie boeide hem. Als begaafd tekenaar ervoer hij de ets als het ideale medium om lijn, sfeer en detail te laten samenvallen.

Zoals veel kunstenaars van zijn tijd verbleef Geo vaak in het centrum van de Arteveldestad, geregeld in het historische Patershol. Het is dan ook logisch dat tal van pittoreske Gentse hoekjes hun weg vonden naar zijn werk. Daarnaast keek hij voorbij de stad naar Sint-Martens-Latem, waar hij een karikaturale maar verfijnde voorstelling maakte van een geitenkeuring. De ets ademt een uitgesproken breugeliaanse sfeer: folklore, milde spot en het volkse leven worden met levendige precisie verbeeld.

De keuze voor deze ets hangt ook samen met haar erfgoedwaarde. In Sint-Martens-Latem werden er geiten gekweekt. De geit, ook wel 'de melkkoe van de armen' genoemd, was bijzonder geschikt voor het schrale bos- en heidelandschap van het toenmalige Latem. Vanuit die sociaaleconomische realiteit groeide een gemeenschapsritueel: een jaarlijkse geitenkeuring die plaatsvond de maandag van de Latemse kermis. De traditie werd in 2013 opnieuw ingeblazen en behoort vandaag tot de laatste overblijvende geitenkeuringen in de streek. *(GR/RVL)*


GEITENKEURING