



Het nalatenschap van de Tweede Wereldoorlog

De Tweede Wereldoorlog liet diepe sporen na in de Latemse kunstscène. Vooraanstaande figuren uit de eerste en tweede generatie van de Latemse Groep — zoals Frits Van den Berghe, Gust De Smet en Valerius De Saedeleer — verdwenen. Tegelijk sloeg de culturele collaboratie, met onder meer Albert Servaes, diepe wonden in het culturele en politieke landschap. Wat vóór de oorlog een toonaangevende kunstgemeenschap was, verloor nadien geleidelijk zijn bepalende rol; de generaties die volgden stonden in de schaduw van hun illustere voorgangers. Toch bleef Sint-Martens-Latem teren op zijn historische uitstraling. Hier en daar duiken nog stille getuigen van die oorlogsperiode op, zoals deze inscriptie met een afbeelding van de Luftwaffe, gekerfd in een boom langs de Rode Beukendreef.

